

Qu'est-ce que la vie

Reconnaître - comprendre - saisir les forces de vie

Congrès du 12 au 14 septembre 2025

Maison Rudolf Steiner et Eurythmeum Stuttgart



issues de 25 ans de recherche sur les forces formatrices.

Traduction en français assurée pour les conférences principales et l'exposition


SOCIÉTÉ POUR LA
RECHERCHE SUR LES FORCES FORMATRICES

Congrès Qu'est-ce que la vie

Présentations - Ateliers - Expositions - Conférences Littérature et matériel - Spectacles - Marché

Chers amis et personnes intéressées par la recherche sur les forces formatrices,

Au cours de ses 25 années d'existence, la recherche sur les forces formatrices a développé des voies méthodiques vers le vivant qui, avec une pratique appropriée, sont accessibles à tout un chacun. Il en est résulté une multitude de champs d'activité différents. Pour les questions relatives à la qualité des aliments, à l'effet subtil des médicaments ou des préparations agricoles, à l'influence de la technique moderne ou à la manière dont l'art agit sur le vivant - partout,

Là où il s'agit de la vie et des forces vitales, la recherche sur les forces formatrices trouve son lien avec la pratique.

La vie n'est cependant pas qu'une affaire scientifique : notre travail ne s'exprime pas seulement par des études et des recherches, mais aussi sous forme culinaire, picturale, eurythmique et surtout expérimentale - et c'est tout cela que nous souhaitons célébrer avec vous.

Pour ce faire, nous avons créé un format varié et vivant, qui s'adresse à tous les niveaux d'intérêt : un marché ouvert à tous avec des légumes, du pain et des céréales, des produits intéressants pour réduire les effets négatifs de certaines technique, un stand de livres bien achalandé et une exposition dans toute la maison invitent à passer spontanément, à flâner et à s'attarder. Lors de petits cours d'initiation, il est possible de s'exercer à la méthode de dégustation ou de se familiariser avec l'observation des arbres du jardin de l'école.

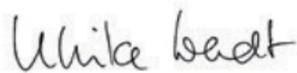
Pour les manifestations et les ateliers, les personnes qui se sont décidées à la dernière minute peuvent acheter des billets à la caisse du jour - dans la mesure où des places sont encore disponibles. La représentation "Forces formatrices du zodiaque en Eurythmie" du samedi soir aura lieu dans la salle des fêtes de l'école Waldorf libre Umlandshöhe, pour laquelle il existe une prévente séparée.

Pour ceux qui ne veulent pas se précipiter et préfèrent réserver leurs places à l'avance : le billet global peut être réservé à partir de juin et comprend l'accès gratuit à toutes les manifestations du congrès.

Il est également recommandé de réserver à l'avance pour les repas.

Nous nous réjouissons de vous rencontrer !

Pour l'organisation : Ulrike
Wendt



Thèmes

La diversité de la recherche sur les forces de l'image s'exprime dans ses thèmes : avec une large offre de plus de 30 ateliers et exposés, des membres de la société donnent un aperçu de leurs champs d'activité. Vous trouverez une liste de tous les ateliers avec une description détaillée sur www.bildkraft.de/kongress, et vous pourrez vous inscrire sur place au début du congrès pour les différentes manifestations.

Dans chaque atelier (trois fois le samedi, une fois le dimanche, voir l'horaire au verso), il y aura une introduction à la méthodologie.

- une introduction de base à la méthodologie

Quatre exposés avec plusieurs intervenants auront lieu sur les thèmes suivants

- Nouvelles préparations pour l'agriculture biodynamique et l'entretien du paysage
- Approches de la science de l'esprit pour le traitement des semences dans la sélection biodynamique des légumes
- La qualité nutritionnelle et le développement de nouvelles plantes cultivées à l'exemple du dasypyrum, du pissenlit et le chiendent
- Spiritualité, chemin de formation et recherche sur les forces

formatrices Dans les WORKSHOPS, il est notamment question de :

La sphère de l'éthérique et des forces formatrices :

- Les quatre types d'éther dans la perception et le mouvement
- Les forces formatrices du cosmos
- Les forces du matin et du soir
- Les types d'éther dans le spectre lumineux

La méditation :

- La méditation du mot comme méthode
- Méditation et évangile
- Relations avec le monde angélique

Thèmes agricoles :

- Les forces formatrices dans la sélection végétale
- L'individualité de la ferme
- Expérimenter les préparations biodynamiques
- Eurythmie dans les champs

Améliorer la technique :

- Filtres à lumière LUMOS - Atténuer les effets des LED
- L'effet des installations photovoltaïques
- Traitements du béton

Environnement et nature

- Alchimie de la crise climatique

Perspectives artistiques :

- Vivre le mot parlé à travers la recherche sur les forces formatrices
- Pierre, bois, métal comme introduction ludique et musicale à la recherche sur les forces formatrices
- Expérience méditative de la dynamique des couleurs
- Eurythmie et recherche sur les forces formatrices - inspiration pour l'art, la recherche et la pédagogie

Pour les jeunes :

- Le travail sur les forces formatrices comme voie de développement : l'académie [des jeunes](#)

Participants :

Bettina Beller, Markus Buchmann, Christhild Brauch, Martina Geith, Hans-Peter Egloff, Gudrun Goblirsch, Thomas Heinze, Christina Henatsch, Friederike Hollerbach, Martin Hollerbach, Julian Jacobs, Mikko Jairi, Ute Kirchgassner, Uli Johannes König, Audrey Krebs, Martin Meitzler, Holger Meyer zur Müdehorst, Sabine Liedtke, Irene Ott, Joost Poel, Frans Romeijn, Manfred Schleyer, Annette Saar, Antje Schmidt, Dorian Schmidt, Ute Söffker-Ziolkowski, Britta Stolze, Christine Sutter, Irena Vogel-Mink, Jakob Weinert, Ulrike Wendt et d'autres collègues.



Forces formatrices du zodiaque eurythmique

Spectacle d'atelier de l'ensemble, projet Tierkreis 2025

Les "Douze harmonies zodiacales" font partie des premières œuvres de Rudolf Steiner pour l'eurythmie. Il s'agit d'une entreprise exigeante et complexe : 19 eurythmistes représentent les douze signes du zodiaque et les sept planètes.

Une telle œuvre peut-elle être valorisée par un travail de conscience en amont ? C'est avec cette question et la méthodologie de la perception méditative de l'eurythmie, développée à partir de la recherche sur les forces formatrices, que l'ensemble a travaillé. Nous avons cherché à pénétrer les forces formatrices des gestes eurythmiques du zodiaque et des planètes, à intégrer les expériences intérieures et à les laisser couler dans les gestes et dans le processus de création.

Les résultats de ce travail de recherche sont présentés dans des démonstrations sur les forces zodiacales par des gestes et sont également intégrés artistiquement dans la représentation globale des "12 harmonies zodiacales". La musique a été composée spécialement pour ce projet par Matthias Böltz, fondateur et directeur de MenschMusik à Hambourg.

PROGRAMME

15.00 - 19.00	Marché ouvert / Exposition / Info+vente de billets
15.00	Coup d'envoi sonore
chaque fois 15.30 16.30 17.30	Introduction à la dégustation d'aliments / Considérations sur les arbres
chaque fois 16.00 17.00	Visite guidée de l'exposition

19.30 - 21.00	Recherche sur les forces formatrices - une approche du vivant Séance d'ouverture
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Recherche sur les forces formatrices une approche du vivant

Manifestation d'ouverture : regarder, réfléchir et exercer.
Les membres de la Société pour la recherche sur les forces formatrices
présentent différentes approches du monde des forces vives.

Avec des exposés d'impulsion, des contributions
artistiques et une invitation à se mettre en
mouvement.

avec *Markus Buchmann, Sabine Liedtke, Mikko Jairi,
Annette Saar, Antje Schmidt, Dorian Schmidt, Britta
Stolze, Christine Sutter et Ulrike Wendt.*

[Maison Rudolf Steiner, grande salle](#)

9.00 - 9.50	Eurythmie du zodiaque pour tous Ensemble de projet zodiaque 2025
10.00 - 11.15	Qu'est-ce que la vie ? Un état des lieux entre la recherche sur les forces formatrices, l'anthroposophie et la biologie systémique

11.30 - 18.30	Marché ouvert et exposition
11.45 - 13.00	Ateliers et exposés
à chaque fois 13.15 14.15	Introduction à la dégustation d'aliments / Considérations sur les arbres

Qu'est-ce que la vie ?

Un état des lieux entre la recherche sur les forces de l'image,
l'anthroposophie et la biologie systémique

Dorian Schmidt et Christiaan Mol examinent dans leurs contributions et dans
le dialogue les aspects que la question de la vie acquiert par différentes
approches de la pensée et de l'expérience.

*Dorian Schmidt/Société de recherche sur les forces de l'image e. V.
et Christiaan Mol/Wala Heilmittel GmbH*

[Maison Rudolf Steiner, grande salle](#)

11.30 - 18.30	Marché ouvert et exposition
15.00 - 16.00	Ateliers et exposés
à chaque fois 15.45 16.45	Visite guidée de l'exposition
17.15 - 18.15	Ateliers et exposés

19.30 - 21.15	Forces formatrices du zodiaque eurythmique Représentation en atelier
---------------	--------------------------------------------------------------------------------

Forces formatrices du zodiaque eurythmique

Spectacle d'atelier de l'ensemble de projet Tierkreis 2025

"Douze humeurs" de Rudolf Steiner, avec musique de Matthias Bölts Langue :

Christiane Gömer - Accordéon : *Marko Ševartić* -
Alto : *Dragana Gajić* - Eurythmie : *Hernsie Basiner, Marianne
Bergmann, Bettina Bie, Christhild Brauch, Sara Bres, Milan Bohl, Gaëtane
Femex, Felicitas Glück, Mirjam Humpfer,
I-Ning Hung, Mia Kim, Audrey Krebs, Chiara Moora, Amadeus
Pedersen, Enelin Pruul, Ayleen Reymann, Johanna Schad, Pia
Secondo, Irena Vogel-Mink* Répétition : *Ulrike Wendt*

[École Waldorf libre Umlandshöhe, grande salle de fête](#)

9.00 - 10.45	Marché ouvert et exposition
9.30 - 10.30	Ateliers et exposés

11.00 - 12.30	Réflexions sur les forces formatrices Table ronde
---------------	-------------------------------------------------------------

Réflexions sur les forces formatrices

Table ronde

Des spécialistes de différentes disciplines se penchent sur la
recherche sur les forces formatrices : comment la recherche académique
sur la conscience voit-elle l'approche méthodologique de la recherche sur
les forces formatrices ?

Quelle est sa parenté avec le goethéanisme et quelles sont les
perspectives d'avenir pour l'anthroposophie et les sciences de la
vie ?

avec entre autres

Bettina Beller (Gesellschaft für Bildekräfteforschung e. V., Bensheim)

Frank Burdich (Geistesforschung, Petersberg)

Dr. Ulrich Weger (Universität de Witten/Herdecke)

Dr. Matthias Rang (Section des sciences naturelles, Goetheanum)

Modération : *Andreas Heertsch (Dornach)*

Contribution finale : *Dorian Schmidt*

[Maison Rudolf Steiner, Grande salle](#)

Inscription

Lieu de réunion	Maison Rudolf Steiner Stuttgart , Zur Uhlandshöhe 10 et Eurythmeum Stuttgart , Zur Uhlandshöhe 8, 70188 Stuttgart
Traduction FR	Une traduction française sera assurée pour les conférences principales, une visite de l'exposition, si possible quelques ateliers
Billet de congrès	90€, prix réduit pour les étudiants :€ 45, réductions pour les retraités et pour des situations particulières possibles sur demande
Repas	50€ (2x dîner, 1x déjeuner, collation)
Inscription	par e-mail à post@bildekraefte.de , une confirmation avec numéro de compte sera envoyée. L'inscription sera validée après le virement du prix du billet et de la contribution pour les repas. La carte de congrès comprend toutes les manifestations : Marché ouvert, Conférences et tables rondes, Ateliers et Spectacle. Il est également possible d'assister aux manifestations séparément, dans la limite des places disponibles. Les billets sont en vente à la caisse du jour/de la soirée : • Manifestations à la Maison Rudolf Steiner, Grande salle :€ 15 • Ateliers€ 10 Tarif indicatif
Spectacle d'eurythmie	à l'école libre Waldorf Uhlandshöhe : € 25 entrée incluse dans le billet du congrès.
Marché	Billets individuels à la caisse du soir, réservation possible sous kongress@bildekraefte.de L'exposition et les stands de vente peuvent être visités sans frais d'entrée.
Accès	Veillez noter que : Seul le paiement en espèces est possible sur place ! Transports en commun à partir de la gare centrale de Stuttgart : ligne de bus 42 jusqu'à Urachstraße, dans le sens inverse de la circulation, traverser la Haußmannstraße à pied pendant environ 10 minutes, puis monter à gauche jusqu'à l'Uhlandshöhe. Le stationnement autour du lieu de la manifestation sur l'Uhlandshöhe est difficile. Veuillez utiliser si possible les transports en commun.

Contact : kongress@bildekraefte.de
Gesellschaft für Bildekräfteforschung e.V.
Martinstr. 3 - 64625 Bensheim
